



Vibeke Fischer

Keramiker, bosatt i Espergærde, Danmark.

Utbildning 1962-1968: Loughboro Collage of Art, England, Edinburgh Collage of Art, Skottland, Camberwell College of Art and Crafts, London samt Kungl. Konstakademien, skulpturavdelningen, Köpenhamn.

I England hade hon först David Leach som lärare. Han förmedlade de japanska och österländska stilidealerna med enkelheten som ledstjärna. I Camberwell School of Art and Craft fick hon två av den nya keramikens mest inflytelserika keramiker som lärare, Lucie Rie och Hans Coper. De tillhör pionjärerna för den moderna keramiken. Själv har Vibeke Fischer kommit att tillhöra den danska keramikeliten och därmed toppen på den internationella nivån.

Från David Leach-skolan har Vibeke Fischer behållit enkelheten i form och dekoration och från åren i Camberwell School of Art and Craft fantasi och nytänkande. Vibeke håller fast vid den urgamla skålformen som grund för form, färg och mönster.

Vibeke har haft separatutställningar bl a på Åbenrå Museum, Keramikmuseet i Laholm, Galleri Rasmus i Köpenhamn och Odense och Galleri Jørgen Østergård, Århus - och jurybedömda utställningar på Konsthantverkermuseet i Köpenhamn, Odense Kunstmuseum, "Scandinavian Design" i Japan och "Danish-Baltic Crafts Exhibition" i Köpenhamn, Riga, Vilnius och Tallin.

Hon har blivit inbjuden till utställningar i Formland, Herning, "New Glass, Ceramics and Enamels from Scandinavia" i London (1989) Bonhams Contemporary Ceramics, London, M C Galleri i Wien, Handverksform i Hannover (1995), Gallery Lærken i Hazerswoude i Holland, Marienlyst slott, Helsingør, Andrew Gold Gallery i Edinburgh och Art Space, Barn Galleries, Aston i England.

Verk av Vibeke Fischer är inköpta av bl a Den Danske Bank, Ny Kredit, Danmark,

www.galleripictor.com