



Layla Khani

Född i Teheran, bosatt i England
Som grafiker arbetar Layla Khani med linoleumsnitt.
Hon driver även egen designstudio.

Hon är uppvuxen i Teheran i en familj med musiker och författare och i ungdoms-åren tecknade hon flitigt och studerade de gamla mästarna. Musiken fick också sitt och hon lärde sig att spela piano.

Visuellt tog hon starka intryck från miljonstaden Teherans dubbla ansikte av gammal kultur med byggnader i blått och rött och modern arkitektur med skyskrapor i glas och betong. Den dualiteten, menar hon, spelar stor roll i hennes skapande och i hennes syn på världen.

Avgörande för henne var också mötet med arkitektur, skulptur och reliefer i sten på palatsbyggnaderna i det gamla perserrikets huvudstad Persepolis i södra Iran. Layla Khani säger att på samma sätt som denna forntids konstnärer och hantverkare skar och högg sin reliefer i sten för 2500 år sedan skär hon nu sina bilder i linoleumplattor för tryck till grafiska bilder och för att berätta en historia på det sätt som hon upplevde konsten i den gamla ruinstaden. I vår värld av kaos och ständig förändring förmedlar konsten här en stabiliserande känsla av lugn, harmoni och evighet.

Landskapet kring Malvern i västra England där Layla Khani bor, spelar också roll i hennes bilder. Malvern ligger på kanten av kraftigt kuperad terräng med ett landskap som beskrivs som "area of outstanding natural beauty".

Layla Khanis originella och lekfulla varianter av landskapsskildringar har ett färgval som hon fångar ur landskapets atmosfäriska skiftningar där varje dag får en egen färg.

www.galleripictor.com