



Judith Stroud

grafik, linoleumsnitt, collografer, monotypier

Född i England men uppvuxen på olika platser i Afrika. Bor i Swansea i Wales. Arbetar med träsnitt, linoleumsnitt och collografer. Utbildad på West of England Collage of Art i Bristol och Edinburgh Printmakers "Advanced Printmaking Techniques".

Arbetar i egen verkstad men har varit aktiv medlem i Swansea Print Workshop och Aberystwyth Printmakers. Tillsammans med medlemmar i Swansea Print Workshop medverkade hon i "The Dylan Thomas Project" 2002-2004, en utställning som turnerat i Storbritannien och internationellt. Judith Stroud arbetar gärna med utgångspunkt i författares och poeters verk snarare än illustrerar som t ex i "Mirror Ellipse" av den engelsk-walesiske författaren och poeten David Annwn.

Bland utställningar kan nämnas "Fine Art Print Exhibition, 3 printmakers" på Water street Gallery, Todmorden Yorkshire 2013, "Physicians of Myddfai Remedies" separat på Courtyard Art Gallery på National Botanic Garden of Wales 2012, "Judith Stroud Original Prints" separat White Lion Gallery, Tenby 2010, "3Printmakers" Washington Gallery, Cardiff 2010, "Minutures and More, separat Oriel Ceri Richards Gallery och Telisien Arts Center, Swansea 2009.

Judith Stroud inspireras också av landskapet, floran och faunan i Wales, bl a från den stora Nationalparken Brecon Beacons norr om Swansea och från strand- och kustpartier runt Wales i söder och väster. Lika stor inspiration ger också själva tekniken och materialet som hon bearbetar sina intryck från naturen på.

Judith Stroud deltog på Pictors utställning med åtta svenska och brittiska grafiker i mars 2015 "Grafisk Vår V" och utställningen "Sommar på Pictor 2017"

www.galleripictor.com